Aufleger, Otto

Louis XVI und Empire Innen-Decorationen und Einrichtungs-Gegenstände in der Kgl. Residenz zu München aus der Spätzeit des XVIII. Jahrhunderts

München 1895

LOUIS XVI

UND

EMPIRE.

INNEN-DECORATIONEN

UND

EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE

IN DER

KGL. RESIDENZ ZU MÜNCHEN

AUS DER SPÄTZEIT DES XVIII. JAHRHUNDERTS

PHOTOGRAPHISCH AUFGENOMMEN

VON

OTTO AUFLEGER

ARCHITEKT.

20 LICHTDRUCKTAFELN

MÜNCHEN 1895.

VERLAG VON L. WERNER.

Aufleger

LOUIS XVI

UND

EMPIRE.

INNEN-DECORATIONEN

UND

EINRICHTUNGS-GEGENSTÄNDE

IN DER

KGL. RESIDENZ ZU MÜNCHEN

AUS DER SPÄTZEIT DES XVIII. JAHRHUNDERTS.

PHOTOGRAPHISCH AUFGENOMMEN

VON

OTTO AUFLEGER

ARCHITEKT.

20 LICHTDRUCKTAFELN.

MÜNCHEN 1895.

VERLAG VON L. WERNER.

Königl. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei
Dr. C. Wolf & Sohn, München.

ERKLÄRUNG DER TAFELN.

Die vorliegenden Aufnahmen beabsichtigen in ausgewählten Beispielen jene Bauperiode der Königlichen Residenz in München zur Anschauung zu bringen, welche zwischen den Arbeiten François de Cuvilliés des Aelteren (gestorben 1768) und seines gleichnamigen Sohnes (gestorben 1777) und den umfangreichen unter König Ludwig dem Ersten durch Klenze zur Ausführung gelangten Neuschöpfungen liegt. In diesen Innendekorationen und Werken der Kleinkunst spiegelt sich die Wiederaufnahme der antiken Formenwelt wieder, welche nach dem Sinken des Rokoko, auch auf dem Gebiete des Ornamentalen Platz greift und die man, nach dem Vorgange Frankreichs, wo diese Stilart unter der Regierung Ludwigs des Sechzehnten ihre Ausbildung erhält, als style Louis Seize bezeichnet.

Tafel 1. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Dieser Saal gehört zu einer Reihe von Gemächern, welche auf der Hofgartenseite der Residenz im ersten Stockwerke von der Kaisertreppe aus nach Westen sich hinziehen und gegenwärtig von Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin Therese von Bayern bewohnt werden. Die Flächendekorationen der Wände sind in Holz geschnitten; der Grund ist weiss, die Ornamente sind vergoldet. Hohlkehle und Decke in Stuckarbeit, weiss mit vergoldeten Ornamenten. Der Ofen ist in Thonarbeit, weiss glasiert und vergoldet. Die Konsolentische in Holz geschnitten und durchaus vergoldet. An den Wänden Girandolen in vergoldeter Bronze.

Tafel 2. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 2: Die liegende Frauengestalt in der Surporte ist in Holz geschnitzt und weiss gehalten.

Tafel 3. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 3: Doppelthüre.

Tafel 4. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 4: Panneau mit den Abzeichen der Schifffahrt.

Tafel 5. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 5: Panneau mit den Abzeichen der Jagd.

Tafel 6. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 6: Panneau mit den Abzeichen des Handels und des Hirtenlebens.

Tafel 7. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 7: Panneau mit Emblemen; im Reliefschilde das Urteil des Paris.

Tafel 8. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 8: Eckstück der Decke.

Tafel 9. Hofgartenzimmer, Thronsaal. Blatt 9: Konsolentisch.

Tafel 10. Trierzimmer, Schreibkabinet. Blatt 1: Die Trierschen Zimmer, im ersten Stockwerk der Ostseite des Kaiserhofes, enthalten zum Teil noch ihre alte aus der Erbauungszeit unter Kurfürst Maximilian dem Ersten stammende Renaissanceausstattung. Eine Ausnahme macht, neben anderen kleineren Gemächern, das Schreibkabinet, das im reizendsten Louis-Seizestil durchgeführt ist. Die Flächendekorationen sind in Holz geschnitten; Grund weiss, Ornamente vergoldet. In den Panneaux vielfarbige Seidentapeten. Die Hohlkehle und die lediglich mit einer Mittelrosette verzierte Decke zeigt vergoldete Stuckornamente auf weissem Grunde.

Tafel 11. Trierzimmer, Schreibkabinet. Blatt 2: Doppelthüre.

Tafel 12. Trierzimmer, Schreibkabinet. Blatt 3: Doppelthüre, Detail.

Tafel 13. Trierzimmer, Schreibkabinet. Blatt 4: Kamin aus weissem Marmor mit Ornamenten aus vergoldeter Bronze.

Tafel 14. Trierzimmer, Schreibkabinet. Blatt 5: Lehnstuhl, in Holz geschnitzt, vergoldet und mit vielfarbigem Seidenstoff überzogen.

Tafel 15. Kamin (grauer Marmor mit Ornamenten aus vergoldeter Bronze) aus den Kurfürstenzimmern. Der Ofenschirm, im Empirestil, ist in Holz geschnitten und vergoldet; die Füllung aus gesticktem Seidenstoff.

Tafel 16. Standuhren aus vergoldeter Bronze (Kurfürstenzimmer). Sockel aus Albaster, die Figuren und Ornamente aus vergoldeter Bronze. Auf den Zifferblättern die Bezeichnung: Imbert L'ainé Paris.

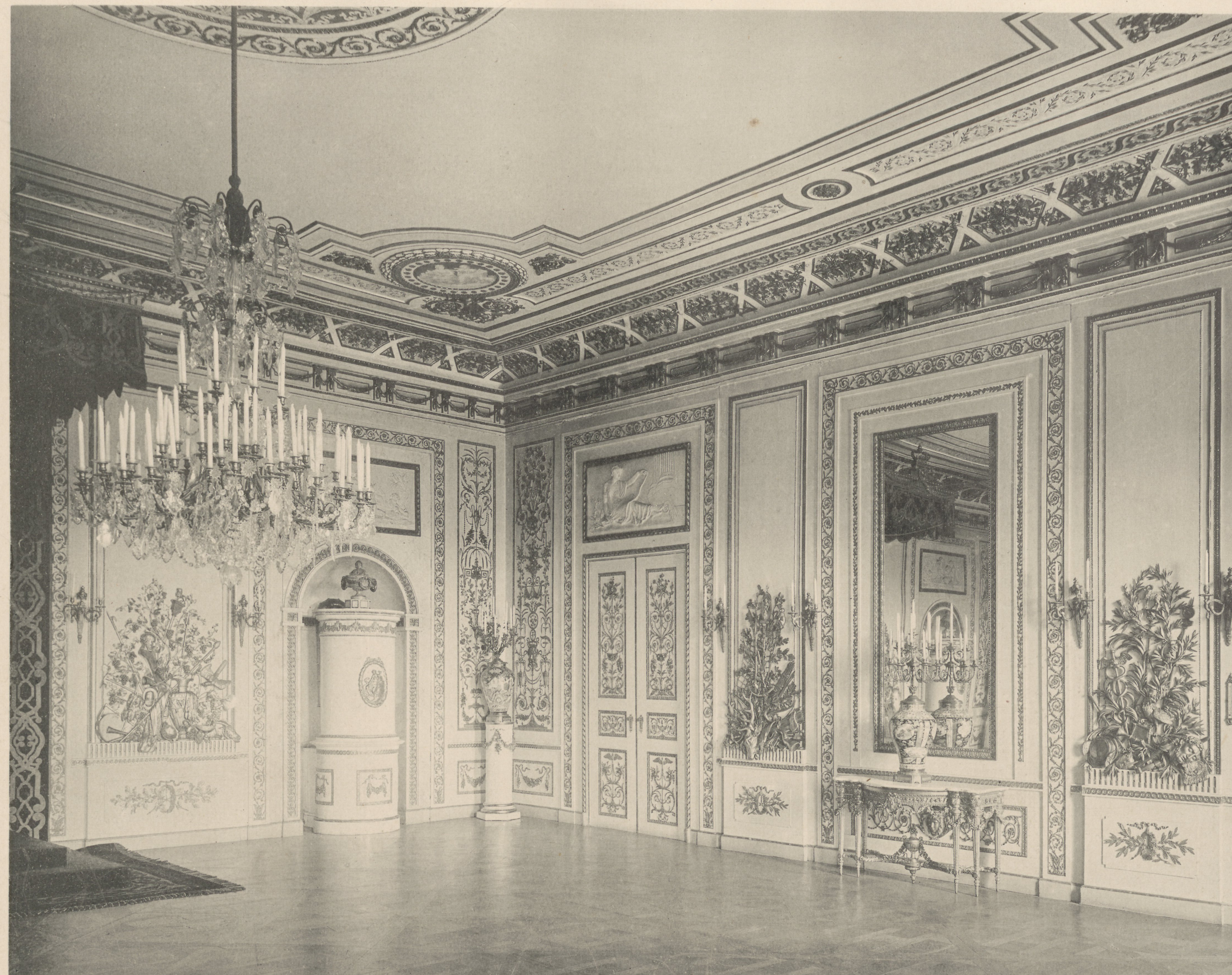
Tafel 17. Standuhr aus vergoldeter Bronze (Kurfürstenzimmer). Sockel aus Alabaster, die Figuren und Ornamente aus vergoldeter Bronze. Auf dem Zifferblatte die Bezeichnung: Imbert L'ainé Paris.

Tafel 18 und 19. Girandolen aus vergoldeter Bronze. (Reiche Zimmer.)

Tafel 20. Schmiedeiserne Thüre aus der Reichen Kapelle. Die Ornamente sind meisterhaft in Eisen getrieben.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 1.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 2.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 3.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER.

Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

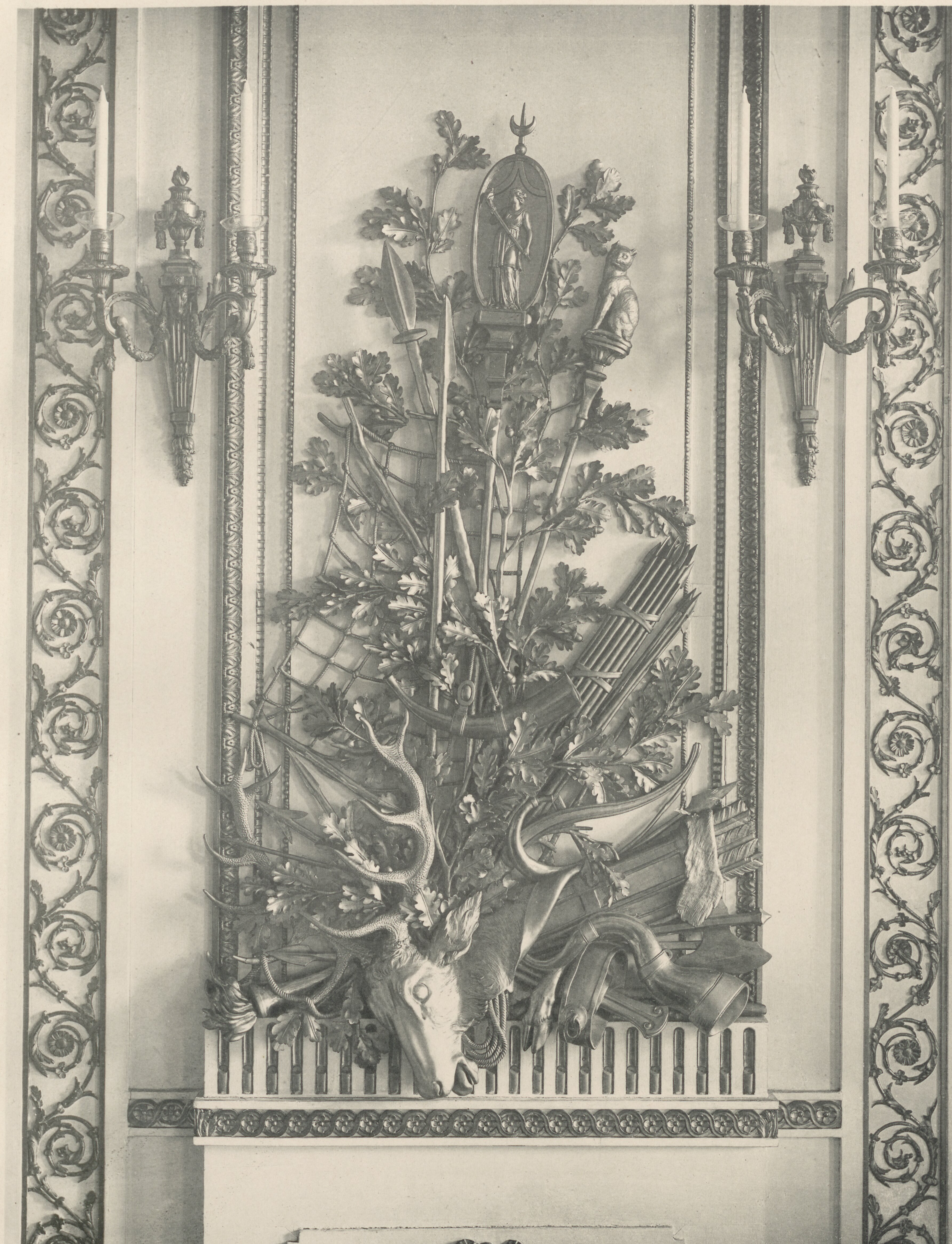
Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 4.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER.

Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 5.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 6.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 7.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 8.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Hofgartenzimmer. — Thronsaal.

Blatt 9.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER.

Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Trierzimmer. — Schreibkabinet.

Blatt 1.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Trierzimmer. — Schreibkabinet.

Blatt 2.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

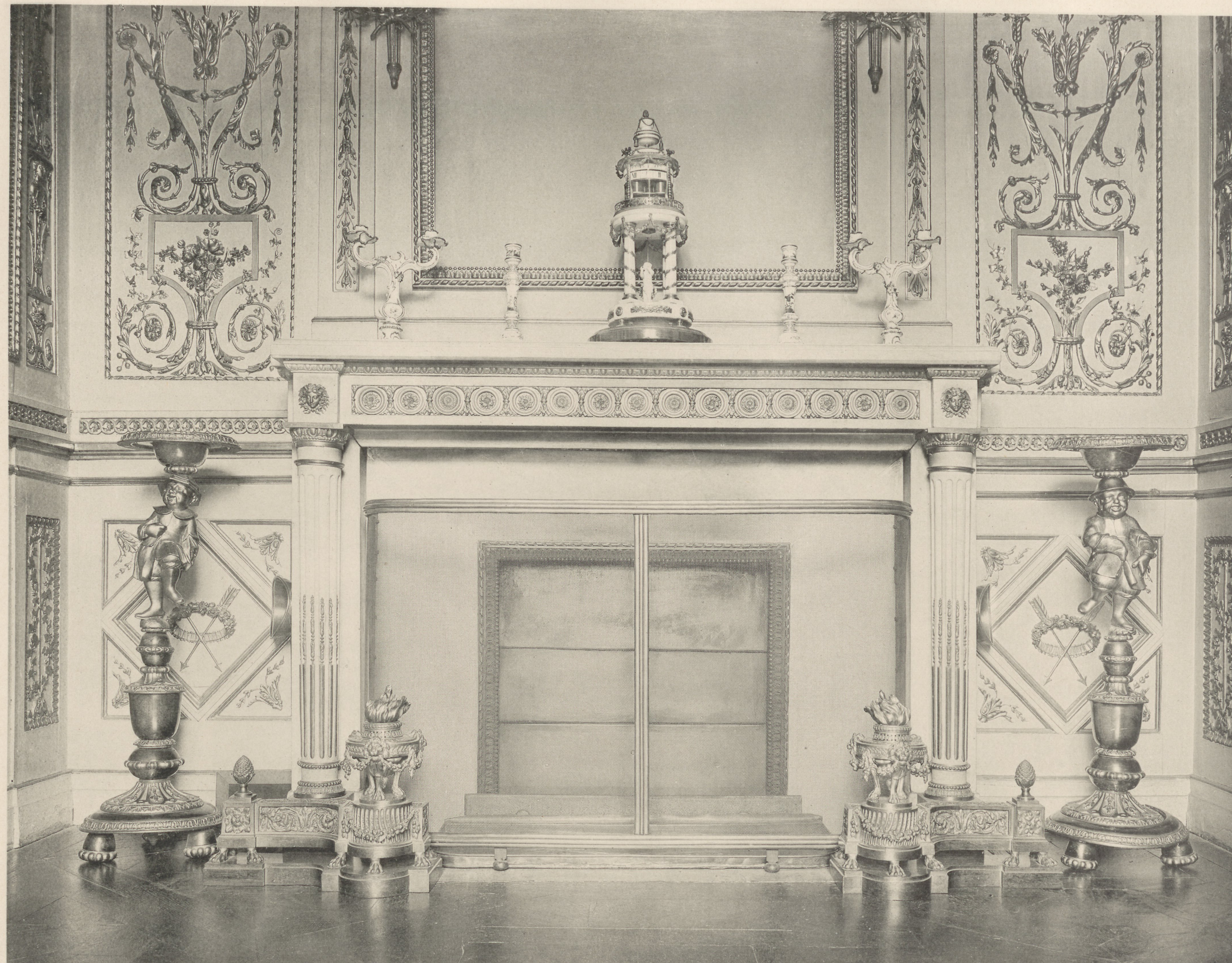
Trierzimmer. — Schreibkabinet.

Blatt 3.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER.

Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Trierzimmer. — Schreibkabinet.

Blatt 4.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Trierzimmer. — Schreibkabinet.

Blatt 5.

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Kamin in den Kurfürstenzimmern.

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)





Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER.

Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

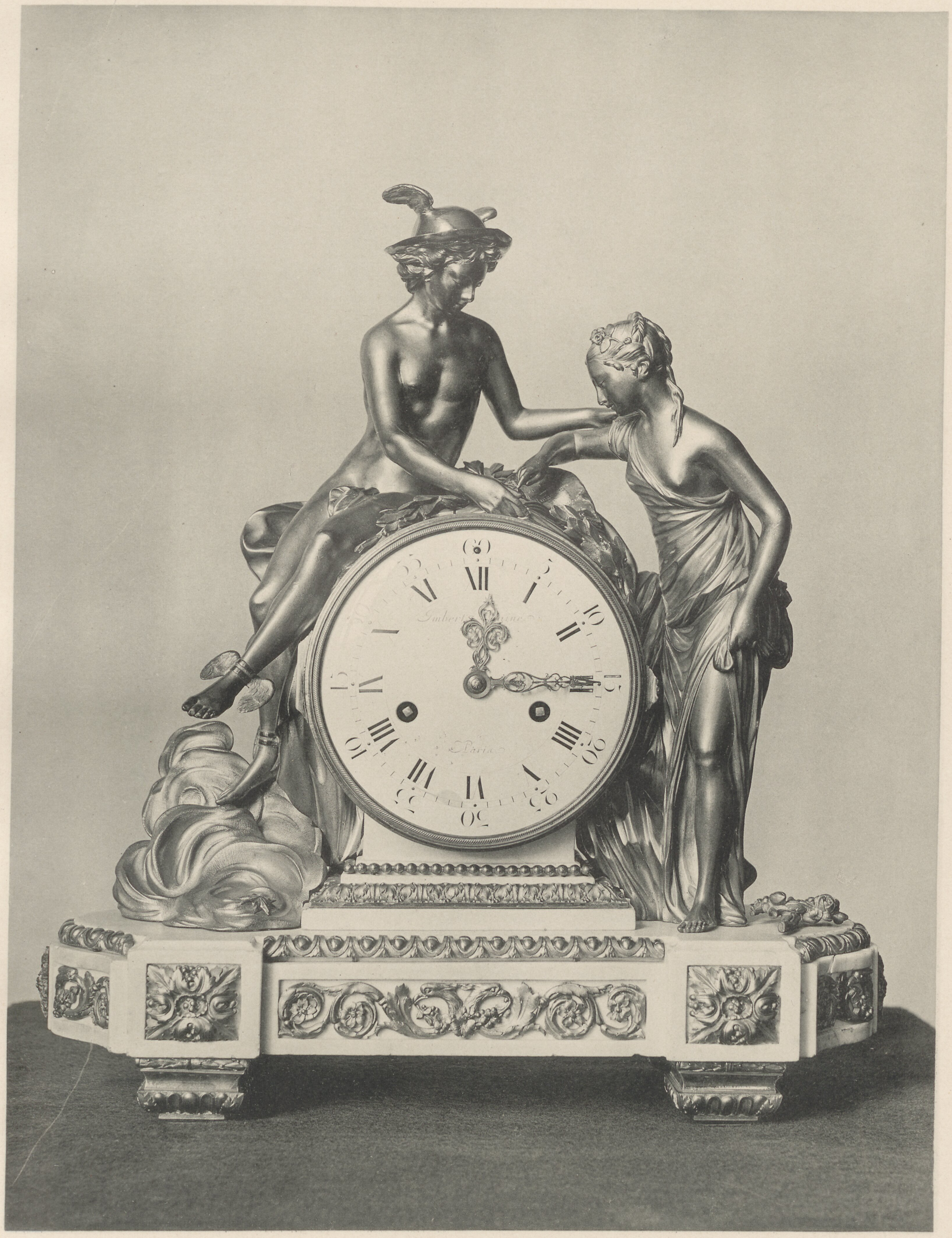
Standuhren aus vergoldeter Bronze.

(Kurfürstenzimmer.)

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN

Standuhr aus vergoldeter Bronze.

(Kurfürstenzimmer.)

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

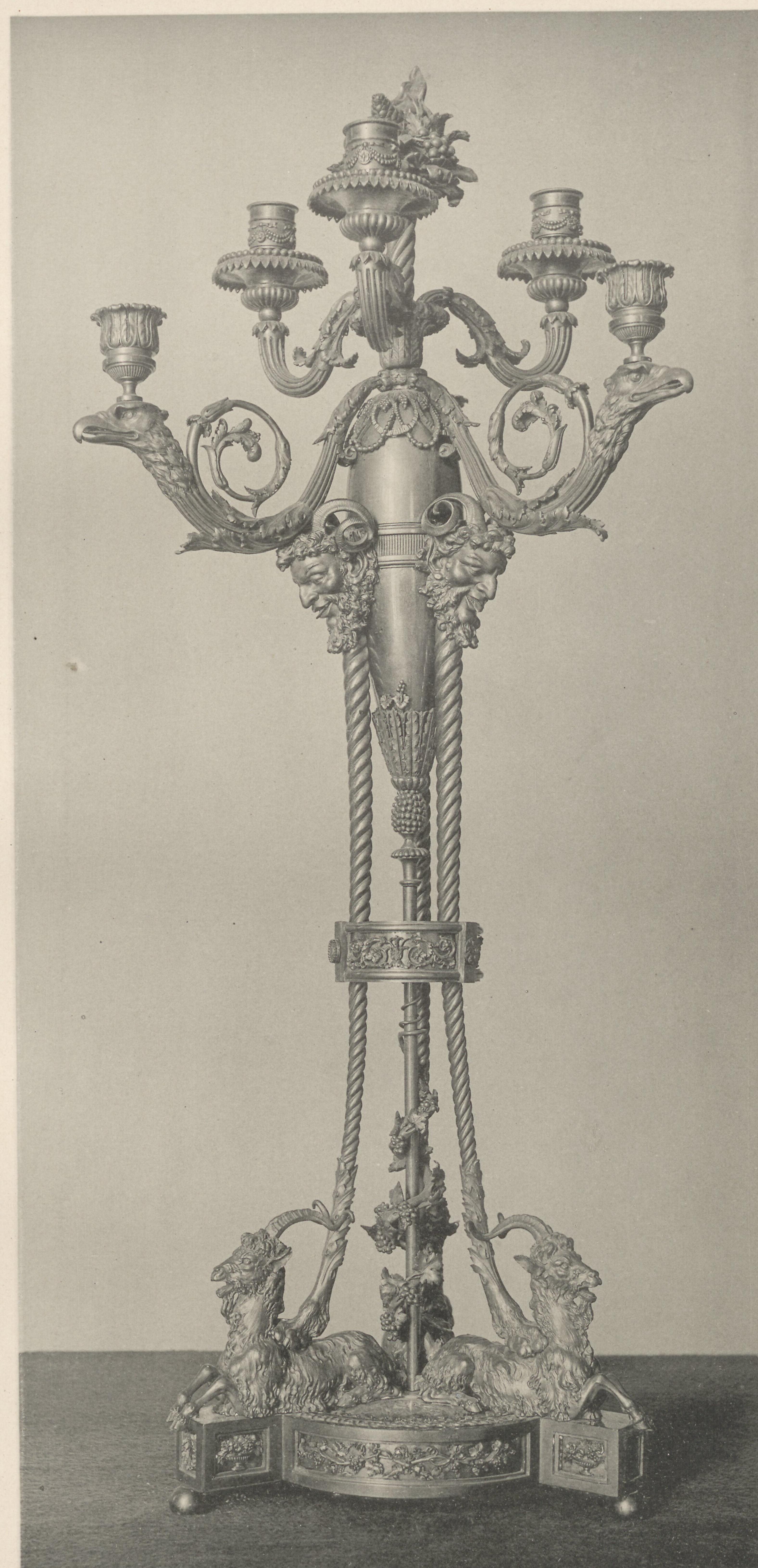
Girandole aus vergoldeter Bronze.

(Reiche Zimmer.)

Verlag von L. WERNER in München.

KÖNIGLICHE RESIDENZ IN MÜNCHEN.

(Louis XVI. — Empire.)



Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Girandole aus vergoldeter Bronze.

(Reiche Zimmer.)

Verlag von L. WERNER in München.

Königliche Residenz in München.

(Louis XVI. — Empire.)

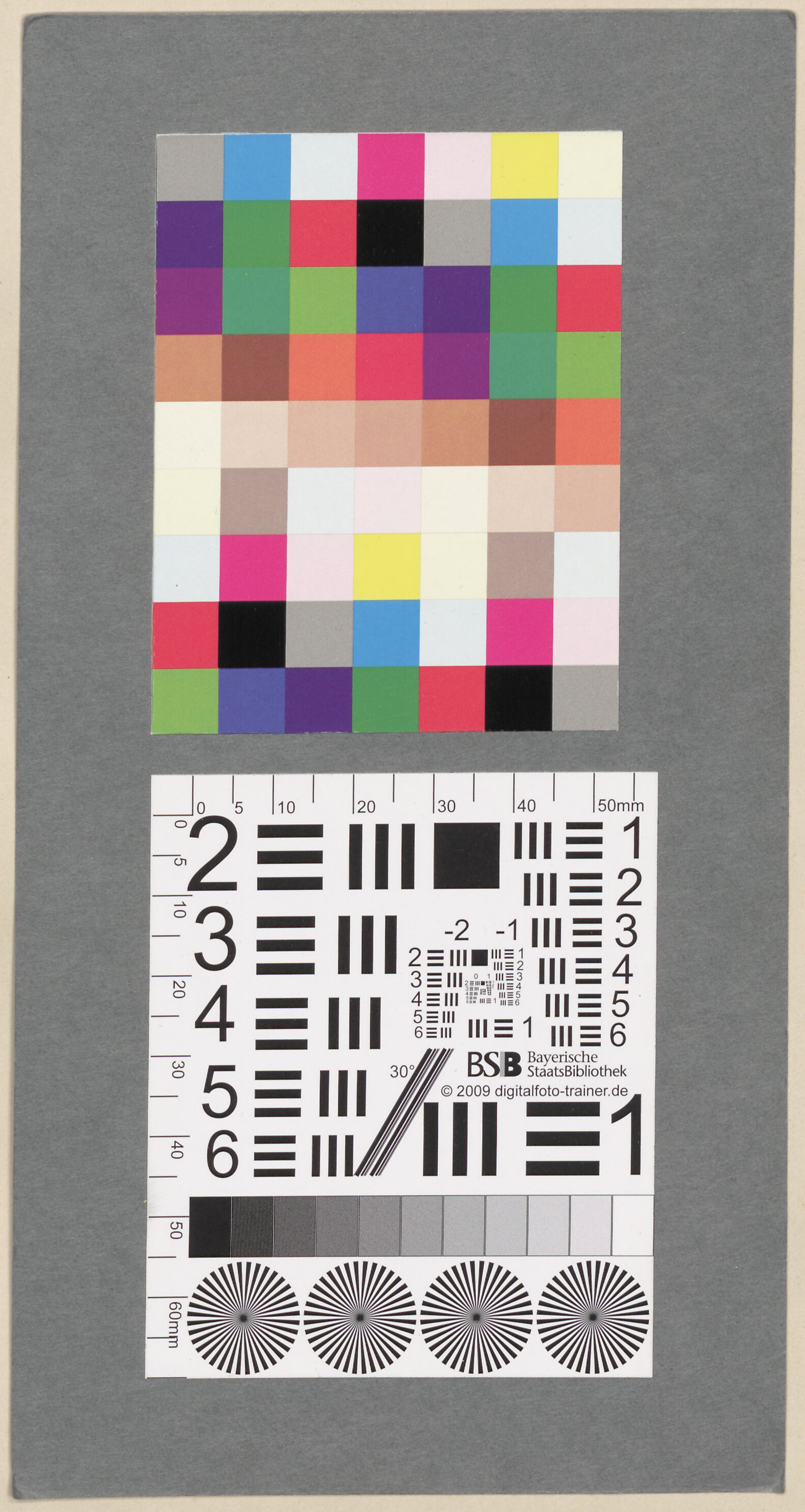


Photogr. Aufnahme von O. AUFLEGER. Lichtdruck von DEIGLMAYR & FUHRMANN.

Schmiedeiserne Thüre an der reichen Kapelle.

Verlag von L. WERNER in München.

Bögl


BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2009 digitalfoto-trainer.de